



REVIT INITIATION

Apprendre à gérer l'ensemble des pièces graphiques 2D et 3D d'un projet d'architecture avec REVIT Architecture

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exercice pratique

OBJECTIF

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :
Comprendre les concepts fondamentaux, maîtriser les fonctionnalités de REVIT aux différentes phases du projet d'architecture.

DUREE

35 heures, 5 jours.

LIEU DE FORMATION

Voir convention.

DATE

Voir convention.

NOMBRE MINIMUM ET MAXIMUM DE STAGAIRES PAR SESSION

Minimum : 1 - Maximum : 12

FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION

Remise d'un attestation de formation.

SUIVI DE LA FORMATION

Feuille de présence.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans la 3D.

Supports et Méthodes pédagogiques : PC Complet, Logiciel, connexion internet tableau mural et divers supports de cours Formation théorique et pratique.

DESCRIPTION

1er jour.

Présentation de l'interface graphique

- La barre de menu (version 2009)
- Le ruban (version 2010)
- Les barres d'outils :
 - Standard, vue, Edition, outils
- La barre de conception :
 - Les onglets de la barre de conception
- L'arborescence du projet
 - Vues, Nomenclatures, Familles et Groupes
- Barre de contrôle d'affichage
- Barre des options – Le sélecteur de type

Les principes du modelleur graphique

- Le fichier gabarit, le contrôle des unités
- Création des niveaux d'étages
- La saisie des composants d'architecture :
- Murs : tracé, outils d'accroches ...
- Planchers : utilisation du mode « esquisse »
- Toits : Par tracé, par extrusion.
- Les contraintes aux niveaux de références

- Les outils de la barre d'option :
 - Dessiner, choisir lignes
 - Les outils de dessin : ligne, rectangle, arc, cercle, arc de congé ...
- Ouvertures dans les sols, les toitures
- Création d'escaliers, de garde-corps
- Création de murs encastrés

2ème jour

L'édition des éléments architecturaux

- La Sélection des éléments par pointage, capture, fenêtre et filtre de sélection.
- Outils d'éditeurs
 - Alignement, scission, ajustement, décalage, prolongement, déplacement, copie, rotation, réseau, symétrie.
- Utilisation du système de cotation temporaire
- Modification des propriétés des éléments :
 - Propriétés d'occurrences, de type.
- Attacher les murs :
 - attachement murs/sols, murs/toitures
- Attacher les toits
 - Raccordement de toitures, de toitures à murs
- Modification d'un profil de mur
- Profil en creux ou en relief associé aux murs.

Les familles de composants

- Classification des éléments :
 - Catégories, Familles, Types et Occurrences
- Chargement et utilisation des familles de composants : Portes, fenêtres, éléments de structure, équipements, mobiliers ...

L'affichage des différentes vues du projet

- L'arborescence des vues du projet
 - Plans, élévations, coupes, vues 3D
- Utilisation du ViewCube, du disque de navigation
- Utilisation de l'outil caméra
- Modification des propriétés d'une vue
 - La case de dialogue « remplacements visibilité/graphisme »
 - Le cadrage de la vue, les niveaux de détail
 - Les zones de coupe, l'échelle de la vue.
- Les modèles de graphismes avancés :
 - Paramètres du soleil, des ombres

3ème jour

L'éditeur de familles

- Les catégories d'éléments de construction
- Création et édition des familles systèmes :
 - Murs de base, mur empilés, murs rideaux, sols, plafonds, toits, escaliers, Garde-corps
- Création de familles de composants
- Utilisation des gabarits de familles

- Composants 2D : profils en relief/en creux, symboles d'annotation
- Composants 3D : Portes, fenêtres...

Création d'un modèle de terrain

- Saisie des données topographiques
- Affichage des courbes de niveaux.
- Création de terre-plein, de sous-région
- Insertion des composants de site
 - Parking, composants RPC (végétaux, personnages)

L'annotation des plans

- Cotations des plans, cotes de niveaux
- Textes multilignes et lignes de repères
- Insertion de symboles

4ème jour

Les pièces et surfaces

- Pièces et étiquettes de pièces.
- Les lignes de séparations de pièces
- Modification du choix des couleurs et motifs de remplissage associés aux pièces
- Légendes du choix des couleurs

Les nomenclatures

- Propriétés des nomenclatures :
 - Ajout d'un champ à une nomenclature
 - Mise en forme, tri/regroupement, cumuls
- Création d'une nomenclature de pièces.

Visualisation et rendu

- Positionnement de caméras
- Paramètres d'ombre et de soleil
- Eclairage du modèle : les différentes sources lumineuses
- Utilisations des dispositifs d'éclairage
- Rendu et paramètres de rendu
- Etudes d'ensoleillement
- Enregistrement et exportation des images

5ème jour

Mise en page et impression

- Création d'une Feuille de dessin
- Ajout et activation de vues dans la feuille
- Ajout d'une nomenclature à une feuille

Import/export de fichiers au format CAO

- Importer un fichier AutoCAD
- Remplacement visibilité/graphisme pour les catégories importées
- Exporter au format CAO
 - Export au format dwg, dgn,

SAS WS CONSEILS

SIRET 894 117 589 00024 – TVA intracommunautaire FR42 894 117 589
 Organisme de Formation N° 11922415392
 22, rue Madeleine Michelis – 92 200 Neuilly-sur-seine - Tél : 01 87 44 28 29

