



PREMIERE

Réaliser un montage vidéo

PUBLIC

Maquettistes, Web designer, ou toutes autres personnes désirant acquérir les principes des effets spéciaux et du compositing sur la vidéo numérique.

PRÉ-REQUIS

Maîtriser l'environnement Windows ou Macintosh.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exercice pratique

OBJECTIF

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de : Savoir utiliser les principales fonctions de Première.

DUREE

28 heures, 4 jours

LIEU DE FORMATION

Voir convention.

DATE

Voir convention.

NOMBRE MINIMUM ET MAXIMUM DE STAGIAIRES PAR SESSION

Minimum : 1 - Maximum : 12

FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de formation.

SUIVI DE LA FORMATION

Feuille de présence.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Formation dispensée par un formateur professionnel Bilingue. Supports pédagogiques : différents textes écrits tableau mural et ordinateurs individuels.

DESCRIPTION

Jour 1

Paramétrage et acquisition

- Comment pré-configurer un projet de montage ?
- Acquisition des images,
- Gestion des rushs numérisés

Création d'un projet

- Importation d'éléments,
- Fenêtre de montage,
- Utilisation de la fenêtre Monitor

Le montage

- Exploitation du « point editing »,
- Utilisation des pistes,
- Compilation de la zone de travail

Jour 2

Les transitions

- Création d'une image partagée en deux,
- Alignement des transitions,
- Réglage de la durée d'une transition

Les filtres

- Application d'un filtre à un élément,
- Modification des réglages d'un filtre
- Identification et cumul des filtres

Jour 3

L'audio

- Ajout d'éléments audio,
- Ajout d'éléments dans la fenêtre de montage,
- Application des filtres audio

Le titrage

- Fenêtre projet et la fenêtre titre,
- Création d'un texte animé et déroulant,
- Création d'un texte de taille variable,
- Réglage du timing des titres

Surimpression des éléments

- Utilisation de la piste surimpression,
- Superposition d'un élément en utilisant les caches (alpha blanc, chrominance).
- Modification de l'intensité d'un élément superposé,
- Changement de la durée d'une image fixe

Jour 4

La commande trajectoire

- Application d'un mouvement à un élément.
- Réglage des options de mouvement,
- Enregistrement et chargement des trajectoires

Acquisition et compression

- Options d'enregistrement,
- Compatibilité inter plate formes,
- Options de sortie de compression

SAS WS CONSEILS

SIRET 894 117 589 00024 – TVA intracommunautaire FR42 894 117 589

Organisme de Formation N° 11922415392

22, rue Madeleine Michelis – 92 200 Neuilly-sur seine - Tél : 01 87 44 28 29