



PHOTOSHOP POUR LE WEB

PUBLIC

Graphistes, maquettistes, Web masters, Web designers, toute personne ayant en charge la création ou l'actualisation de sites Web ; toute personne évoluant des métiers du pré-presse, vers ceux du Web.

PRÉ-REQUIS

Avoir déjà pratiqué un logiciel de traitement d'image et un éditeur de pages Web.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exercices pratiques

OBJECTIF

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de : Préparer, optimiser, et animer des images pour le Web.

DURÉE

16 heures, 2 jours.

LIEU DE FORMATION

Voir convention.

DATE

Voir convention.

NOMBRE MINIMUM ET MAXIMUM DE STAGIAIRES PAR SESSION

Minimum : 1 - Maximum : 12

FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION

Remise d'une attestation de formation.

SUIVI DE LA FORMATION

Feuille de présence.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- **matériel** (écran graphique, ordinateur, scanner) similaire pour tous les participants.
- **exercices pratiques et manuel pédagogique remis en fin de formation**

LIEU DE FORMATION

Voir convention.

DESCRIPTION

Jour 1

ACQUERIR LES BASES INDISPENSABLES

- Les contraintes du Web pour les images pixels
- Photoshop et ImageReady : quel logiciel pour quelle finalité ?
- La complémentarité des outils disponibles
- La gestion des couleurs
- Les réglages de préférences d'optimisation

CHOISIR PARMIS LES DIFFERENTS FORMATS DE COMPRESSION

- Les formats GIF, JPEG et PNG
- Comparaison entre GIF et JPEG et entre JPEG et PNG

OPTIMISER LES IMAGES

- Les règles d'or :
- Le choix du format de compression en fonction de la nature de l'image
- Le ré-échantillonnage
- Les tables de couleurs indexées
- Les couleurs communes aux environnements Windows et Mac OS
- La gestion de la transparence
- Les options de tramage GIF
- Les commandes d'optimisation pondérées

Jour 2

GERER DES IMAGES COMPOSITES

- La création de tranches et la modification des attributs de tranches
- Les tranches dynamiques
- Les images de références (images, map)

CRÉER DES ROLLOVERS (Transformation Par souris)

Les rollovers à partir de calques et à partir de tranches

ANIMER DES IMAGES

- Du bon usage des animations
- La palette animation d'ImageReady
- La fonction trajectoire
- Enregistrer une animation

CRÉER SES PROPRES IMAGES

- Les images d'arrière-plan
- Les typographies images
- Les boutons

AUTOMATISER LES TACHES

- Les scripts
- Les doplets

SAS WS CONSEILS

SIRET 894 117 589 00024 – TVA intracommunautaire FR42 894 117 589
Organisme de Formation N° 11922415392
22, rue Madeleine Michelis – 92 200 Neuilly-sur seine - Tél : 01 87 44 28 29