



PROGRAMME LUMIERE

PUBLIC

Futurs chefs de projet ou membre actif d'un projet à enjeu souhaitant acquérir l'ensemble des connaissances et profiter de l'expérience des consultants-animateurs en management de projet.

PRE-REQUIS

Aucun.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Exercice pratique

OBJECTIF

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :
Mettre en place en un plan de feu ;
Définir le choix du matériel ;
Eviter les erreurs de conception d'éclairage scénique ;
Apprendre à lire et écrire une fiche technique de spectacle ;
Guider dans la sonorisation de petits lieux.

DUREE

35 heures, 5 jours.

LIEU DE FORMATION

Voir convention.

DATE

Voir convention.

NOMBRE MINIMUM ET MAXIMUM DE STAGAIRES PAR SESSION

Minimum : 1 - Maximum : 12

FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION

Remise d'un attestation de formation.

SUIVI DE LA FORMATION

Feuille de présence.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Supports et Méthodes pédagogiques : Formation théorique et pratique.

Formation théorique

Vous aurez le choix de trois niveaux de programmation : débutant, intermédiaire, avancé.

- Découverte de la gamme SUNLITE
- Installation du logiciel, premier démarrage et vérification de la reconnaissance du boîtier DMX
- Ajout de projecteurs d'adressage
- Présentation des boutons « scènes », « switches », « cycles »
- Création de la première scène de programmation
- Enregistrement des cycles continue ou non des programmes
- Création des raccourcis clavier afin d'avoir une exécution rapide du lancement de la scène
- Paramétrage de la fonction « fondu entre deux scènes »
- Déclenchement des éclairages à distance via l'Ethernet
- Connexion d'une console MIDI
- Découverte de toutes les fonctions du paramétrage du logiciel

Exercices pratiques sur l'utilitaire 3D

- Construction de la scène, des portiques, des projecteurs, musiciens, chanteurs, choristes, sonorisation
- Mise en pratique de l'enregistrement des cycles en coordination avec la musique

DESCRIPTION

MODULE CHAÎNE DE LA LUMIÈRE

Notion Physique – Propriétés – Sources - Notion D'optique - Source – Technologies

Ce que vous saurez faire :

- Décrypter un catalogue de matériel d'éclairage
- Sélectionner une source de lumière en fonction de ses qualités et performances techniques
- Déterminer les dominances chromatiques d'une source
- Faire la part entre la chromaticité de la lumière et celle incidente

Ce que vous apprendrez :

- La terminologie de la physique de la lumière
- Les grandes familles de sources, leur technologie et leurs propriétés
- Les qualités et propriétés de la lumière
- Les éléments interagissant dans la perception de la lumière et la luminosité

NOTION PHYSIQUE : La lumière est une longueur d'onde, correspondant à la plage du spectre visible.

PROPRIÉTÉS : La température lumière, l'indice de rendu des couleurs, la chromaticité, la propagation et diffraction.

SOURCES :

- Les différentes lampes existantes sur le marché
- Coût et efficacité lumineuse
- La relativité de la notion de source (source primaire, source secondaire et source spectrale)

NOTION D'OPTIQUE-SOURCE : Certaines sources intègrent des optiques, qui contrôlent le flux de la lumière.

TECHNOLOGIES :

- L'incandescence, La fluorescence, La décharge, Le laser, L'induction, LED (Light Emitted by Diode), La photoluminescence,
- L'électroluminescence, La phosphorescence

2ème jour

MODULE COLORIMÉTRIE

COLORIMÉTRIE : Les systèmes additifs (RGB) et soustractifs (CMYN).

DIMENSION LUMIÈRE : Notion de contraste et de panorama.

PHOTOMÉTRIE : Les différentes classes photométriques inhérentes au type d'optique d'appareil.

MODULE LAMPES ET PROJECTEURS

- Traitement du signal

- Gradateurs
- Analyse qualitative des projecteurs et des modes opératoires
- Etat de l'art des lampes et projecteurs

MODULE PRINCIPES DU JEU D'ORGUE A MEMOIRE

MODULE COMPRENDRE LE PROTOCOLE DMX ET SES LIMITES

3ème jour

MODULE FICHE TECHNIQUE DE SPECTACLE

- Comment lire et écrire une fiche technique de spectacle. Comprendre les implications juridiques au contrat et analyser la faisabilité du projet.

MODULE CONCEPTION ECLAIRAGE SCENIQUE

Ce que vous saurez faire :

Analyser une œuvre :

- A partir d'un texte, vous devrez être capable de concevoir l'éclairage d'un spectacle
- A partir d'une image, vous devrez être capable de concevoir l'éclairage d'un spectacle
- A partir d'un simple concept visuel vous devrez être capable de concevoir l'éclairage d'un spectacle improvisé, par exemple, dans la rue en milieu urbain

Utiliser une bonne méthodologie :

- Utiliser une méthodologie scénographique
- Installer un plan de feu sous contraintes imposées
- Concevoir un plan de feu en fonction d'un décor précis
- Réaliser un filage lumière

4ème jour

MODULE SONORISATION DE PETITS LIEUX

- Définition physique du son
- microphones (types, directivités, couples stéréo, impédance et sensibilité)
- DI Box
- consoles analogiques et numériques
- amplificateur
- hauts parleur, enceintes
- câblage et connecteur
- boule de masse
- effets Haas
- ligne à retard
- Effets : EQ, filtres, Reverb, Delay, compression, gate

5ème jour

MODULE MAITRISE D'UN LOGICIEL DE CONCEPTION LUMIERE 21 heures

- Analyser Sunlite Suite est une gamme de logiciels conçue et produite par Bruno Nicolaudie,

principalement destinées au pilotage de jeux de lumières.

- Ce logiciel vous permet de prendre la main facilement mais puissamment sur les commandes des consoles disposant des fonctions informatiques
 - toutes confondues.
 - Il vous permettra de connaître toutes les étapes de programmations et le tutorial intégré vous aidera pour une installation rapide.
 - La programmation des scènes que ce soit avec des éclairages traditionnels ou robotisés vous paraîtra accessible assez rapidement.
 - N'oublions pas qu'il vous faudra une compétence artistique car c'est la seule fonction qui n'est pas disponible dans le SUNLITE :-)
 - Vous pourrez avec la première gamme du boîtier, le SL512EC, brancher une quarantaine d'éclairages.
 - Le logiciel 3D intégré vous permettra de réaliser vos plans de feux, d'installer votre scène. Une bibliothèque complète est proposée afin d'installer
 - les portiques, les décors, les musiciens, la sonorisation, le public et les projecteurs ainsi vous pourrez préparer avec exactitude et mémoriser tout
 - votre spectacle.
- Le Sunlite Suite vous permettra d'accéder grâce à sa facilité aux autres consoles car le protocole de langage est identique.

SAS WS CONSEILS

SIRET 894 117 589 00024 – TVA intracommunautaire FR42 894 117 589

Organisme de Formation N° 11922415392

22, rue Madeleine Michélin – 92 200 Neuilly-sur seine - Tél : 01 87 44 28 29